

<http://www.oryza-j.co.jp>



O r y z a - s t y l e

株 式 会 社 才 リ ザ



畳

高温多湿な日本の風土は、長い時の流れの中で、美しく機能的な生活用具を創り出して来ました。

漆や木、竹、紙の工芸品から建築に至るまで、日本独特の様式は、生活に密着しながら進化を続けて来たのです。無駄をそぎ落としながらよりシンプルに、より機能的に…。

その進化は今も続いています。

かつての日本家屋とはまったく異なる現代の住環境は、快適な一方でさまざまな問題を引き起こしています。高気密住宅におけるアレルギーやアトピー性皮膚炎、室内化学物質汚染、廃棄物による環境汚染などです。伝統的な日本古来の畳も、大きな変化を求められているのです。

わたしたちは、これらの問題をすべて解決し、ユニバーサルデザインに対応した畳を開発いたしました。日本の文化が生み出した最高傑作のひとつである畳を、現代の生活に適應させたのです。

化学的研究・検査を重ね、機能性・安全性・耐久性などを向上させながら、“和”の伝統的な美しさを兼ね備えた畳「おり座」を創り出したのです。

フリーフォームマット「おり座」で、より快適に、より美しく、毎日をお過ごしいただければ幸いです。

Over many hundreds of years the hot and humid Japanese climate has produced a wide variety of beautiful and functional everyday products ranging from architecture to crafts. Traditional Japanese products are now facing the need to adjust to contemporary society and realities including such things as allergies and atopic dermatitis caused by super-insulated homes, environmental problems, indoor chemical pollution and more. Oryza is a whole new tatami - one of the best known products of Japan - designed to deal with all of these issues. Oryza is designed for contemporary life. It has been enthusiastically received in a variety of fields, with awards that include the Good Design Award (1998) and the Entrepreneur of the Year Japan (2004).

O r y z a - s t y l e

株 式 会 社 才 り ザ

真のナチュラルライフへ

アレルギー専門医やシックハウス研究者とともに、高气密住宅構造と天然畳によるアレルギーについて分析解明し、アレルギー要因を取り除いて創り上げた新構造の畳が、「おり座」です。

人間が吸入する空気の発生源として、もっとも影響を及ぼすのは床面です。その安全性こそ、健康的な生活につながります。「おり座」は、材料、仕様、製法にいたるまで、揮発性物質の発生をゼロに近づけました。

「おり座」なら、真のナチュラルライフが実現することでしょう。

Oryza is tatami of novel structure based upon analysis and research we conducted on allergies that traditional rush tatami can cause. It brings you a more genuinely natural life, with an extremely low rate of chemical substances, ticks, molds and dusts.



波 NAMI



三折 MIMASU

アレルギー予防と シックハウスからの解放

新素材を表面材とした特殊な構造は、ダニ、カビ、ホコリを制御し、アレルギーの予防に効果を発揮します。簡単な清掃で、ダニ抗原量を0匹に維持する優れた機能を持っており、アトピー性皮膚炎やぜんそくの予防にお使いいただけます。他の床材(敷物)では、実現できなかった清潔感を実感していただけることでしょう。

「おり座」は、従来の畳に用いられてきた防虫紙(有機リン系殺虫剤)を一切使用することなく、防ダニ効果を高めた畳です。着色料(マラカイトグリーン)、抗菌剤類、コーティング剤類などの化学物質を一切添加していないので、揮発性有機化合物が発生する心配がありません。

どうぞ安心してお過ごしください。

Oryza is flooring made entirely without organic phosphorus (used as an insecticide in traditional rush tatami), while at the same time having strong anti-tick protection. No artificial colors, antimicrobials or coatings are used in Oryza, which guarantee your safety and comfort.



三拵 MIMASU



工字繋ぎ KOJITSUNAGI

Japanese beauty

日本の色

「おり座」には、日本古来の色から選び抜いた6つの定番基調色があります。

ふしいろ(茶色系)、まっちゃいろ(薄緑、黄色系)、ぎんねず(灰色系)、うめむらさき(赤紫色系)、すみいろ(黒白色系)、さくらいろ(桃色系)と、住空間にしっかりと溶け込む品格のある色合いです。

平織、綾織、縞織、市松織などの織模様があり、45種類ほどのバリエーションがございます。



格子 KOUSHI

空間に深みと広がり

「おり座」のデザインは、定番の12パターンの中からお選びいただけます。色の組み合わせを変えると、約100種類のデザインを構成することができます。

ライフスタイルやお好みに合わせて、「おり座」を自由自在にデザインしてください。

どんな形にも施工することができるおり座のデザイン畳は独自の特許を取得しています。厚さも場所に応じて調整できるので、新築はもちろん和室のリフォーム、洋室の床材として、または、じゅうたんやラグのような感覚でもお使いいただけます。

「おり座」のデザイン畳は、美しく健やかな空間を実現することでしょう。

Oryza comes in 6 base colors and several patterns, which make approximately 45 variations. As many as 100 designs are available for Oryza, with 12 basic designs and combinations of colors.

Like traditional rush tatami it can be placed upon the floor just like carpets and rugs, but unlike traditional rush tatami Oryza can be made into any shape and thickness, capable of adjusting itself to any sort of space with dramatic effect.



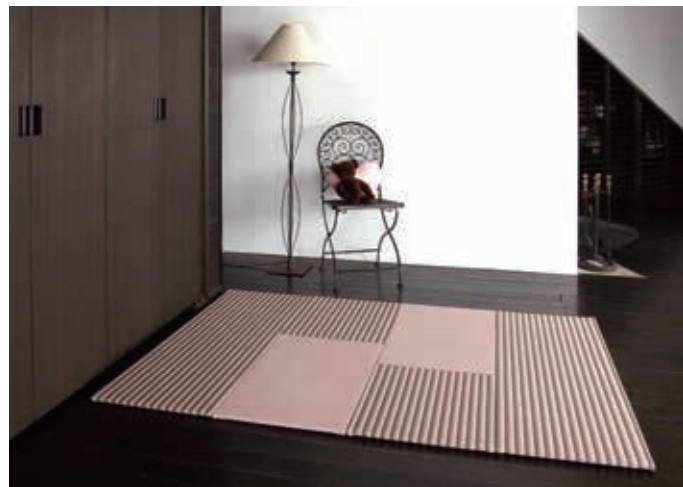


波 NAMI

空気のきれいな畳空間を

従来の畳(天然イ草・天然藁)でのダニ発生は、畳中の含水量13%以上で起こるという実験結果が報告されています。しかし、13%以下に水分を除去することはきわめて困難です。そのため、有機リン系殺虫剤(フェニチオン、フェニトロチオン含有)を使用するために天然畳の化学物質汚染が問題視されています。しかも、薬品の効力は、わずか1年。誘電加熱処理しても防虫効果は約2ヶ月間です。すなわち、これまでいづれの発生防止方法もダニ除去の根本的対策にはなっていなかったのです。しかも、右の図のように、毎日の暮らしで、もっとも人体に影響を及ぼすのは、床であるということがわかっています。

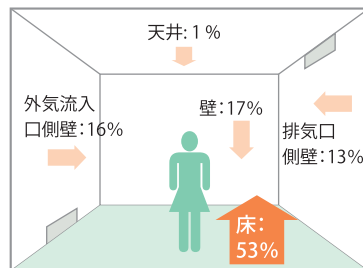
おり座は素材の持つ特質を生かして、空気のきれいな空間をつくり出すことに成功したのです。



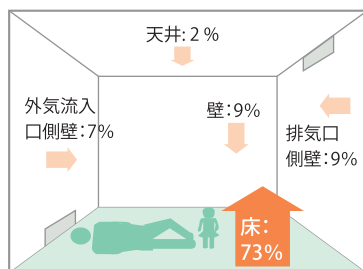
中繋ぎ NAKATSUNAGI

HUMAN-FRIENDLY

化学物質で汚染された空気の発生源
 <外気流入口を向いて立っている場合>



<寝ている場合・背の低い子どもの場合>



村上周三:CFDによる室内化学物質環境の解析とデザイン
 化学物質による室内汚染の現状とヘルシーハウス実現のための国際シンポジウム集より:39-44,2001(板橋合病院角田和彦小児科長改変)

Save the Planet がわたしたちの企業理念です。

わたしたちは、資源を大切にしたいという思いから、循環型社会適合素材を原材料とし、長寿命を維持できるような耐久性の高い商品作りを目指しています。

また、材料のリサイクルやリフォーム(張り替え)をしながら、長期間のご使用いただくようおすすめしています。

地球環境を考えた商品作りがわたしたちのモットーです。

丈夫で長持ち、そして経済的。使う人の立場で考えています。

丈夫で長持ちの“おり座”には驚くほど耐久性があります。イグサ畳の約5倍以上です。日光による色あせもありません。普段のお手入れは、簡単な水拭きで十分です。



滝編 TAKISHIMA



繋ぎ TSUNAGI

“人間にやさしいこと”それが“おり座”のコンセプトです。

「おり座」は従来畳の約1.5倍、フローリングの約2倍の滑りにくさがあり、併せてクッション性もフローリングの約2倍です。(東北大学大学院工学研究科機械システムデザイン工学専攻 堀切川・山口(健)研究室調査)

表面がマイクロ状の特殊繊維なので、夏はサラサラとした肌触りで涼しく、冬は保温性に優れています。

床暖房にも対応しています。

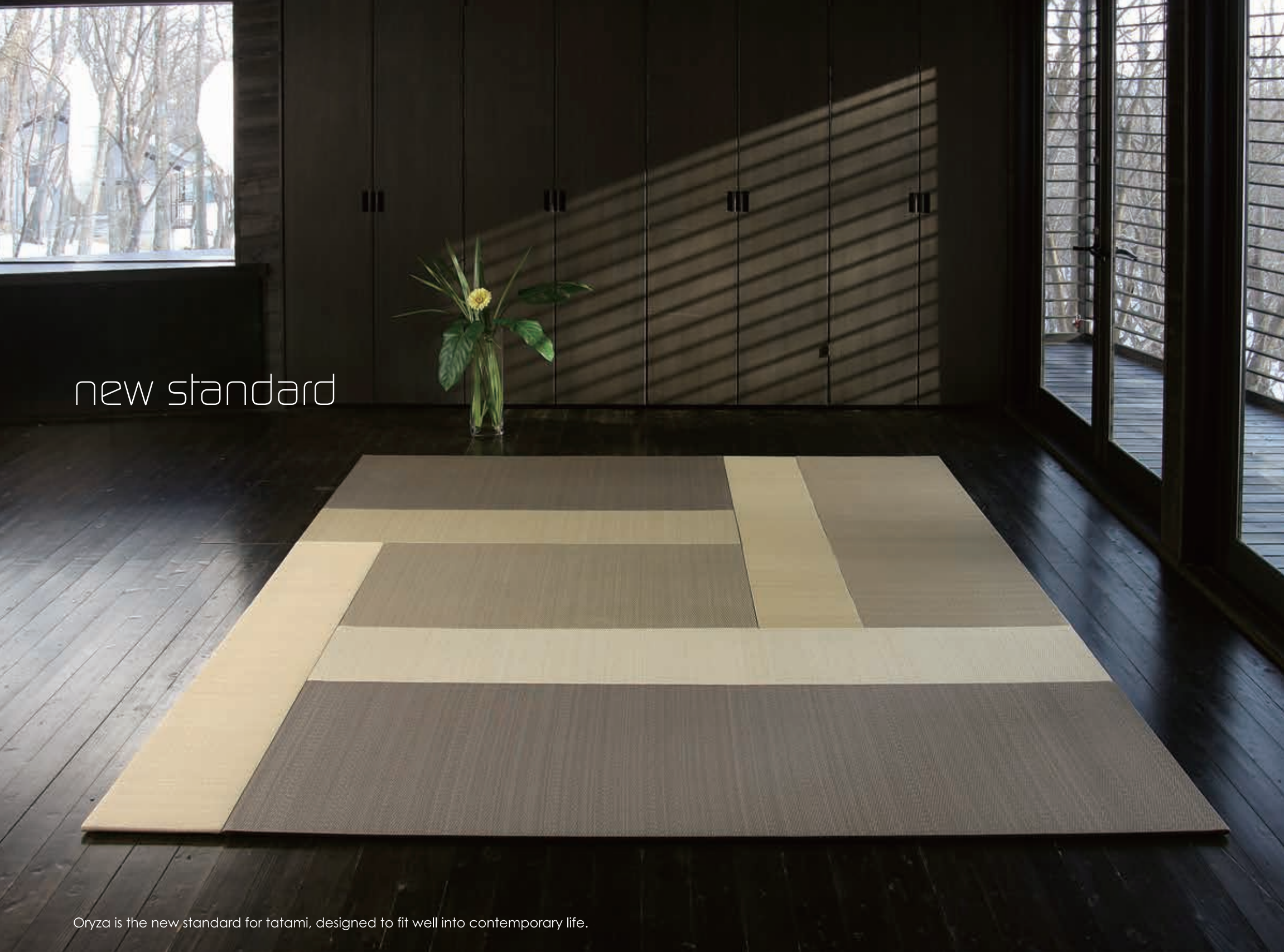
すぐれた機能性から、保育施設、高齢者施設、障害者施設、病院などで「おり座」をご使用いただいております。

Save the Planet is our corporate philosophy.

Unlike traditional rush tatami, for which the whole tatami had to be replaced when a repair was needed, Oryza can be replaced and repaired at any single point. This is not only economical, but hugely ecological as well. We use "Recycle-Based Society Compliant Materials" for the basic materials of Oryza, and they do not generate toxic substances when they have to be discarded.

"Human-Friendly"

When compared to existing floor materials, Oryza's anti-slip effect is 1.5 times stronger than ordinary tatami and twice that of a wooden floor, with cushioning characteristics twice as high as a wooden floor. It is cool in the summer and warm in the winter, and is compatible with floor panel heating. Durability is another remarkable characteristics of Oryza, being about 5 times as durable as traditional rush tatami (lasting more than 8-10 years), with very little wear and color-fade with sunlight.



new standard

Oryza is the new standard for tatami, designed to fit well into contemporary life.

「おり座」は、現代のライフスタイル、日本の風土気候、そして環境に適応した画期的な畳です。和の伝統と新しい発想が生み出した“フリーフォームマット”「おり座」は、これからの畳のスタンダードです。

わたしたちは、お客様それぞれのライフスタイルに合わせ、デザイン・施工方法をご提案いたします。そして、特許工法により、みなさまにご満足いただける美しい空間を実現することをお約束いたします。

「おり座」は登録商標です。このカタログに掲載されている「おり座」デザインは、特許と意匠登録、または著作権によって守られております。掲載写真の転載や類似品の製作等は固くお断りいたします。

「おり座」の施工は、採寸から製造施工まで一貫して特許工法で行います。各地域の「おり座」指定店が、お客様にきめ細かく対応し、施工させていただきます。

○「おり座」施工に関する全国総合窓口
お問い合わせ先／株式会社 オリザ
TEL. 022-771-5177



畳屋さんが縁側で畳表を返している姿を見かけたのは、もう遠い昔のこととなりました。すべての畳が機械で織られるようになって久しい今、家の中で靴こそ脱ぐものの、日本人の生活はきわめて西洋スタイルに近いものになっています。

しかし相変わらず、一戸建ての家には必ず畳の部屋があります。デザイナーズ・マンションや高級ホテルにも、畳の部屋がなくなる気配はありません。

畳の美しさと長所を残しつつ、現代のライフスタイルに対応するため、先端のテクノロジーを取り入れて試行錯誤ののちに作り上げたのがフリーフォームマット「おり座」でした。日本のアイデンティティを未来に伝えることこそ、私たちのやるべき仕事ではないかと考えております。

「おり座」が世界の“Oryza”となる日を目指し、日々、みなさまからのご要望、ご意見に耳を傾けながら精進してまいります。

After a series of attempts and experiments in pursuit of creating a new, epoch-making tatami which would inherit the beauty and merit of the traditional Japanese floor mat, yet at the same time make the most of cutting-edge technologies, we created Free Form Mat Oryza. We believe that, as a tatami-maker, it is our mission to convey Japanese identity into the future. Therefore we are proud to present Oryza, from a tiny town in Miyagi, to the world.

Oryza has been enjoying much attention globally, and we keep on working for better quality, aiming for the day when, just like futon or Japan, Oryza becomes a name recognizable across the globe.

Mie Takahashi
CEO/Designer, Oryza Corporation

O r y z a - s t y l e
株 式 会 社 オ リ ザ
デザイナー 高橋 美恵